



125 години от рождението на Панчо Владигеров

Медна възпоменателна монета
от серията „Български творци“
Емисия на БНБ



125 Years since the Birth of Pancho Vladigerov

Copper Commemorative Coin
Bulgarian Artists Series
BNB Issue

Българската народна банка изказва благодарност за предоставените материали
на Къща музей „Панчо Владигеров“ – София.

The Bulgarian National Bank gratefully acknowledges Pancho Vladigerov House Museum, Sofia,
for provided materials.

БЪЛГАРСКА
НАРОДНА
БАНКА



BULGARIAN
NATIONAL
BANK



© Българска народна банка, 2024

© Bulgarian National Bank, 2024

Панчо Владигеров оставя трайни следи в българското музикално наследство като композитор, диригент, пианист и педагог. Създадените от него творби обхващат различни форми и жанрове – симфонии, концерти, камерна и сценична, вокална и клавирна музика.

Роден е в Цюрих, Швейцария, на 13 март 1899 г., но по-голямата част от живота му преминава в България. Музикалното си образование получава в София и Берлин. По време на пребиваването си в Германия (1912–1932 г.) Владигеров печели два пъти Менделсоновата награда на Берлинската академия, работи като композитор и музикален директор и създава едни от най-патриотичните произведения в музикалната ни съкровищница: вариациите за пиано върху песента „Горда Стара планина“, рапсодия „Вардар“, „Българска сюита“, „Седем симфонични български танца“ и др. През 1936–1942 г. той е представител на България в Постоянния съвет за международно сътрудничество на композиторите. Основоположник на редица жанрове в българската музика, през своя дълъг творчески път Маестрото създава композиции, звучали на прославени световни сцени – операта „Цар Калоян“, Концерт за пиано и оркестър № 3, „Импровизация и токата“, балета „Легенда за езерото“, „Концертна фантазия за виолончело и оркестър“, „Еврейска поема“, „Люлински импресии“, клавирните миниатюри „Шумен“, „Епизоди“ и „Акварели“ и други известни произведения.

В продължение на повече от 40 години той е професор в Държавната музикална академия, която днес носи неговото име. Работи активно до смъртта си (8 септември 1978 г.) и оставя над 20 хиляди страници нотни ръкописи. Удостоен е с високи български държавни и чуждестранни отличия, сред които и Хердеровата награда. Неговата музика е красиво проявление на дълбоката му емоционална връзка с българските културни традиции, съчетала мотиви от народното ни творчество с класически музикални похвати.

Pancho Vladigerov has a remarkable contribution to the Bulgarian musical heritage as a composer, conductor, pianist and music pedagogue. He composed in a variety of genres: symphonies, concertos, chamber and stage music, vocal and piano music, *etc.*

He was born on 13 March 1899 in Zürich, Switzerland, but spent most of his life in Bulgaria. He received his musical education in Sofia and Berlin. During his stay in Germany (1912–1932), Pancho Vladigerov twice won the prestigious Mendelssohn Scholarship of the Berlin Academy of Music. He worked as a composer and music director, creating some of the true masterpieces in Bulgaria's musical treasury: piano variations on 'Gorda Stara Planina' song, Vardar Rhapsody, Bulgarian Suite, Seven Symphonic Bulgarian Dances, *etc.* In 1936–1942, he was representative of Bulgaria in the Permanent Council for International Cooperation between Composers. During his long creative career, Maestro Pancho Vladigerov – the founder of a variety of genres in Bulgarian music – created compositions that sounded at most famous stages in the world: 'Tsar Kaloyan' opera, Piano Concerto No 3, 'Improvisation and Toccata', 'Legend of the Lake' ballet, 'Concerto Fantasy for Cello and Orchestra', 'Jewish Poem', 'Lyulin Impressions', 'Shumen', 'Episodes', 'Aquarelles' piano miniatures and other outstanding pieces of music.

For more than 40 years, Pancho Vladigerov was a professor at the National Academy of Music, which today bears his name. He worked intensively up to his final days (8 September 1978), leaving over 20,000 pages of music manuscripts. The composer won high Bulgarian and foreign awards, including the prestigious Herder award. His music is a magnificent expression of the deep emotional relationship with Bulgarian cultural traditions, successfully combining Bulgarian folk art motives and classical music.