



# 100 години от рождението на Георги Парцалев

Медна възпоменателна монета  
от серията „Български творци“  
Емисия на БНБ



## 100 Years since the Birth of Georgi Partsalev

Copper Commemorative Coin  
Bulgarian Artists Series  
BNB Issue

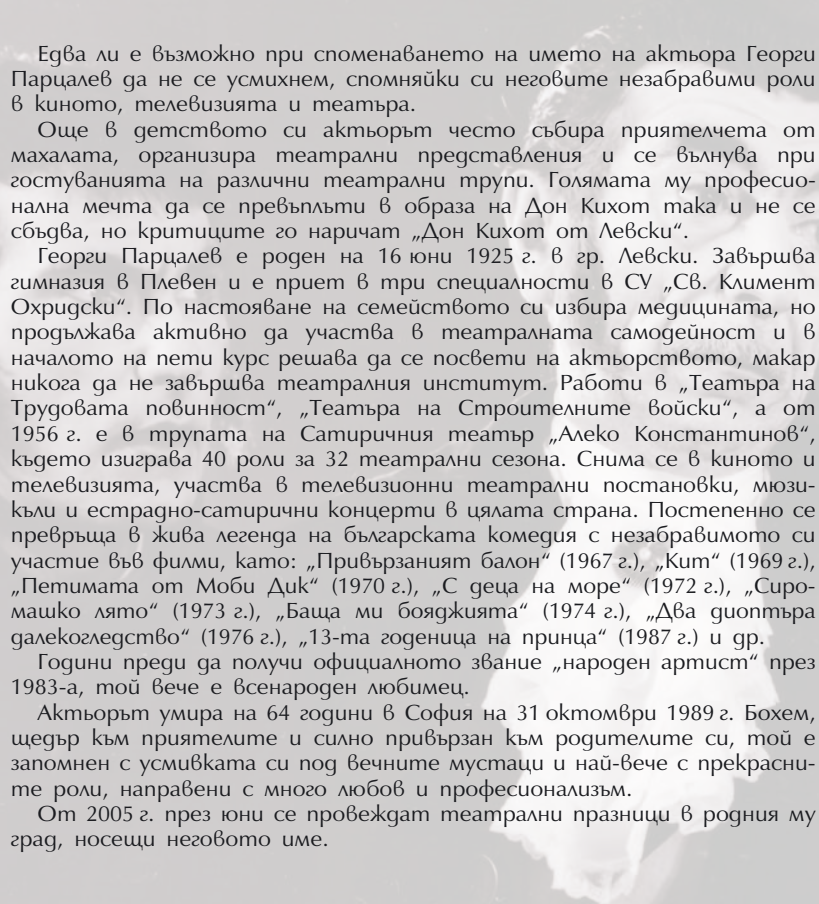
Българската народна банка изказва благодарност на Сатиричния театър  
„Алеко Константинов“ – София, за предоставените материали.

The Bulgarian National Bank gratefully acknowledges the Aleko Konstantinov Satirical  
Theater in Sofia for provided materials.

БЪЛГАРСКА  
НАРОДНА  
БАНКА



BULGARIAN  
NATIONAL  
BANK

A black and white portrait of Georgi Partsalev, a Bulgarian actor. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, white shirt, and a dark tie. He has dark hair and a mustache, and is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

Едва ли е възможно при споменаването на името на актьора Георги Парцалев да не се усмихнем, спомняйки си неговите незабравими роли в киното, телевизията и театъра.

Още в детството си актьорът често събира приятелчета от махалата, организира театрални представления и се вълнува при гостуванията на различни театрални трупи. Голямата му професионална мечта да се превъплъти в образа на Дон Кихот така и не се сбъдва, но критиците го наричат „Дон Кихот от Левски“.

Георги Парцалев е роден на 16 юни 1925 г. в гр. Левски. Завършва гимназия в Плевен и е приет в три специалности в СУ „Св. Климент Охридски“. По настояване на семейството си избира медицина, но продължава активно да участва в театралната самодейност и в началото на пети курс решава да се посвети на актьорството, макар никога да не завършва театралния институт. Работи в „Театъра на Трудовата повинност“, „Театъра на Строителните войски“, а от 1956 г. е в трупата на Сатиричния театър „Алеко Константинов“, където изиграва 40 роли за 32 театрални сезона. Снима се в киното и телевизията, участва в телевизионни театрални постановки, музикални и естрадно-сатирични концерти в цялата страна. Постепенно се превръща в жива легенда на българската комедия с незабравимото си участие във филми, като: „Привързаният балон“ (1967 г.), „Кум“ (1969 г.), „Петимата от Моби Дик“ (1970 г.), „С деца на море“ (1972 г.), „Сиромашко лято“ (1973 г.), „Баща ми бояджията“ (1974 г.), „Два диоптъра далекозгледство“ (1976 г.), „13-та годеница на принца“ (1987 г.) и др.

Години преди да получи официалното звание „народен артист“ през 1983-а, той вече е всенароден любимец.

Актьорът умира на 64 години в София на 31 октомври 1989 г. Бохем, щедър към приятелите и силно привързан към родителите си, той е запомнен с усмивката си под вечните мустаци и най-вече с прекрасните роли, направени с много любов и професионализъм.

От 2005 г. през юни се провеждат театрални празници в родния му град, носещи неговото име.

One cannot help but smile when hearing the name of the actor Georgi Partsalev and remembering his unforgettable performances in cinema, television and theater.

As a child, the actor used to gather his friends in the neighbourhood, organising theatrical performances and getting excited whenever various touring theatre troupes performed. His great professional dream to play Don Quixote never came true, but critics called him 'Don Quixote of the Town of Levski'. Georgi Partsalev was born on 16 June 1925 in the town of Levski. He graduated from high school in Pleven and was admitted to study three majors at the Sofia University 'St. Kliment Ohridski'. At the insistence of his family, he chose medicine, continuing, however, to be closely involved in amateur theater activities. At the beginning of the fifth year of studies, he decided to focus on acting, although never graduating from the theater institute. He worked at the Labour Service Theatre, the Construction Troops Theatre and, since 1956, at the Aleko Konstantinov Satirical Theatre troupe, where he played 40 roles in 32 theatre seasons. He played in cinema along with television films and theatrical productions, musicals and pop-satirical concerts throughout Bulgaria. He became gradually a living legend of the Bulgarian comedy scene known for his unforgettable movies: *The Attached Balloon* (1967), *Whale* (1969), *The Five from the Moby Dick* (1970), *With Children at the Seaside* (1972), *Indian Summer* (1973), *My Father the Painter* (1974), *Farsighted for Two Diopters* (1976), *The 13th Fiancée of the Prince* (1987), etc.

Years before he was awarded the official title of 'People's Artist' in 1983, Georgi Partsalev became nation's favourite actor.

The actor died at the age of 64 in Sofia on 31 October 1989. A bohemian, generous to his friends and deeply attached to his parents, Georgi Partsalev is remembered for his smile under the notable moustache and, most of all, for the wonderful performances he played with a lot of love and professionalism. Since 2005, a theatre festival bearing his name has been held in his hometown every June.